

## BA YAZI

MAZETE arada bir çıkan Masa Gazetesi. Amasra KENT KÜLTÜRÜ Araştırmaları grubunun sizin beşenize sunduğu bir denemidir.

Ya adını mız kente vefa borcumuzu ödeyebilmenin bir aracıdır.

Kentimizin iyi yanları geliştirmeye çalışın, olumsuzlukları görmemezlikten gelmeden bunu yapmaya çalışın bu küçük denemeyi severseniz bizde yenilerini yapmaya çalışacağız.

Amasra'nın misafirlerine ve ev sahiplerine, bu güzel kentte Mutlu bir yaşam diliyoruz,  
Hüseyin ÇOBAN

O yarımada ve adalar mı denize doğru uzanır,  
yoksa o ismi kara deniz mi karaya sınımlamak ister  
ve girer toprağın bariyeri anlayamazsınız.

te bu tutkulu sarmal dolaşırken,  
Deniz ile Karanın çocuğudur AMASRA.



## ARADA BİR ÇIKAN GAZETE

2006-1 Mail: akka@amasra.net



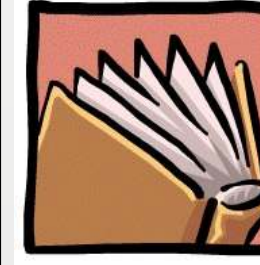
Ünlü Roma imparatorları SEZAR'ın isminin yazıldığı olduğu Kale Kapılarıyla Surlarındaki Ceneviz Armalarıyla, ki Adalı, ki Koylu, Be tepeli tarihi Amasra yarımadası, Denizden alınıp karaya, Doğan alınıp insana verilen nimetlerin Kalesidir..



AMASRA KALESİ; üzerinde yaşıyor medeniyetlerden izler taşıyor. Altta F R Z adı verilen Bizans dönemi mermer bezeme üzerine bir sonraki medeniyet Cenova kendi armalarını yerleştirmişti. Üstte ve ortada anakent CENOVA'nın Arması. Solda Ana kenti yöneten POGG O ailesinin arması, sağda ise Amasra'yı yöneten MALASPA NA ailesinin arması.

Bir günlük Ünsertsinede yalın arsa tramya göre,  
kleimlerin hrfalreinin hangi sıradayla yazıldığı önemli değilim.  
Önemli olan birinci ve sonuncu harflerin yerinde olmasını.  
Ardakaki harflerin sırasını kırıksız olarak okuyorum.  
Çünkü kleimlerin harflerinde değil bir bütün olarak okuyorumuz.  
Siz de düzgün okuyun değil mi?

KİTAP  
OKUMASAYDIM,  
NE FAYDA VARDI  
BURADA.



## GÜZEL BURADAN

Safranbolu'ya;  
Çünkü orası UNESCO miras kentleri arasında,  
Çünkü orası KORUMANIN BAŞLANGIÇ KENTİ.

## www.amasra.net

KELEBEKLERİN KAPISINI ARALAR

## YAPMADAN GÖRMEYİN

Boztepeye çıkmadan, Küçük Liman Kıyısından Güneşin Batışını seyretmeden, Adalara Koylara Teknelerle Tur yapmadan, Balık yemeden, Müzeyi gezmeden, Kuz Kayası Yol anıtını görmeden, Yelken Yapmadan, hala sizi bekleyen Amasra'nın Tarih ve Kültür hazinelerini keşfetmeden gitmeyin.

## FAYDALI KÖRME YAZILARI:

DEFNE YAPRAĞI VE NERELER YAPILIRLARINIZ?

1. Uslarınızın böceklenmemesi için, un kavanozunun içerisine bir adet defne yaprağı koyabilirsiniz.
2. Komolarınız bu işlemleri bilemezsiniz ama; AMASRA'DAN EVİNİZE GÖTÜRDÜĞÜNÜZ BALIKLARI BALKONUNUZDA İZGARA YAPARKEN KOKUSUNDAN FAYDALANABİLERSİNİZ.
3. Teknolojiniz yeterli ise ya da bütçenizi çıkartıp kozmetikte kullanabilirsiniz.

## GÜZEL BURADAN

Tekkeönü'ne  
Çünkü orası Antik Kromna kenti  
Çünkü orada çok güzel TEKNELER yapılıyor..

## AMASRA GEMİSİ YAPIMI ve PAFLAGONYA'DAN VENEDİK KEMERİ YOLCULUK:

Ünlü Antik dönem denizcilerinden CATULLO 3200 yıl önce Amasra'da yapılmış bir Gemiyi ve Amasra'dan Venedik bölgesine yapılan yolculuğu anlatır.

.....  
Bir tekneye dönüşten önce o,  
Ormanda yaprağı bol ağaçlardan biriydi  
Karadeniz kıyısındaki Amastris,  
Zengin imparatorların Citoro  
Onu biliyorlardı, onu çok iyi tanıyorlardı.  
Derler ki; Bu tekne senin tepelerinde hayat buldu,  
Kürekleri senin denizlerinde suya değildi ilk kez.



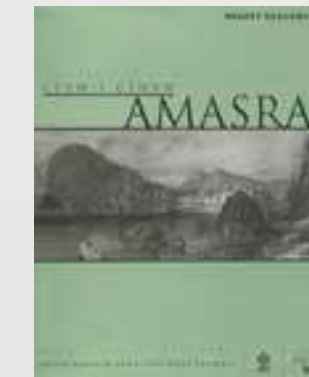
te bu yarımdan yola çıkarak; **Amasra KENT KÜLTÜRÜ Araştırmaları Grubu**  
**AMASRA GEMİSİ YAPIMI ve PAFLAGONYA'DAN VENEDİK KEMERİ YOLCULUK**  
projesinde; Arkeolojik kaynaklardan, tarihi ve bilimsel verilerden yola çıkarak, "**Amastris Gemisi**"nin YENİDEN YAPIMINI ve bu gemi ile "**Venedik Bölgesine Yolculuk**"u YENİDEN CANLANDIRACAKTIR.

Tekne; antik döneminin yapıım yöntemlerine göre ÖNCE KABUK yöntemi ile yapılacaktır. Teknenin tamamlanmasından sonra Antik Rotada yolculuk yeniden canlandırılacaktır. Bu deneysel arkeoloji; Tekne Yapımı ve Deniz yolculuğunun yeniden canlandırılması amaçtır. Bu canlandırma bölgenin kültürel ve turistik gelişimine katkı sağlayacak biçimde sonuçlarının bilimsel sahada değerlendirilmesi açısından da belgelenecek, izlenecek ve modern iletişim yöntemleriyle paylaşılacaktır.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									

Soldan sağa 1. Bağımsız çiçeği 2. Lakin, fakat 3. Genellikle yanlış olarak Deniz üzerinde "İK YANSIMASI" olarak bilinen, aslında Plankton adı verilen ve biyolojik olarak üretilen özelliğine sahip tek hücreli Deniz canlılarının herhengi bir hareketiyle yayıldıkları 4. Sıcaklık artmasının neden olan fiziksel enerji - Amasra'lı ünlü Sanat Tarihi Profesörünün soyadı 5. Kripton elementinin simgesi - 33 numaralı ilin Akdeniz kıyısındaki ilçesi 6. Çayda 7. Yukarıdan Aşağıya 1. Yelken veya kürekle yürütülen küçük tekne 2. SASAMOS isimli antik dönem Paflagonya kentlerinin en ünlüsü 3. Balık yanında iyi giden Malum içecek 4. Yüz metre karelik yüzey ölçü birimi 5. Türkiye topraklarında da yaygın bir kalfasya halkı 6. Nöce dantel 7. Eriyebilir organik madde 8. Bakır elementinin simgesi 9. Öne sürülen görüş

## KİTAP AMASRA KİTABI



## ÇEMERİ AMASRA

Kent tarihleri toplumun serüvenlerini yansıtır.  
M.Ö. 3. yüzyılda kurulan Amastris'in Batı Karadeniz'de küçük bir yarımada üzerinde kurduğunu kentle, 1930'larda Türkiye turizmindedir öncülüğü yakalayan köy görüntülü Amasra arasındaki tarihsel sürecin benzerlikleri gerçekten çarpıcıdır. Bithynia-Pontus prokonsülü Pliny'nin "güzel ve muhteşem", Bizanslı tarihçi Niketas'ın "dünyanın gözü", İstanbul Fatih'i II. Mehmed'in "Çemeri çan" olarak nitelendirdiği Amasra'yı. 1900'lerde Alman gezgin Nahmer "Dikenli küçük gül"e benzetir Amasra'yı. İsmail Habip Sevük ise aynı manzara karşısında "Görersen yazık dersin; görmeden yazık edersin!" der. Bu kitap, meraklıları ya da tatillerini bu kıyı kasabasında geçirmek isteyenler için bir kent romanı; Amasra'nın gezilip görülecek köşeleri için de bir rehberdir.  
Yayınevi: Tarih Vakfı Yurt Yayınları | Yazarı: Necdet SAKAOĞLU

## SARI KASNAK,

Hoyrat denizinin kıyısında

DÜNYANIN NGOZÜNDE

dünyanın kolayca gözden çıkardığı insanların öyküsü.

Veddi ÇIRACIOĞLU'nun kaleminde canlanan bir AMASRA öyküsü.

Kitap, Amasra.Net'te yayınlanan DENİZCİLER ARASINDA yazılarından esintiler taşıyor.

Kıralık bir sarıkasnağın bariyeri üstlendiği bu öyküde

aynı coğrafyanın kaderini zorunlu olarak paylaşan

ama birbirine benzemeyen yaşamların doayla birlikte dile geliyor.

Bütün Kitapçılarda  
Everest Yayınları - 6 YTL.



Amasra; ÇEVRE ve KÜLTÜR değerlerini korumada acil adımlar atmalıdır. Türkiye'nin her tarafını kuşatan kötü yapılaşma Amasra'yı da giderek kimliksizleştiriyor. Adına Apartman denen ilkel rant kütelleri tarihi dokuyu kuşatıp sıkıştırıyor. Fatih bu gün aynı tepeden baksaydı "Lala, Lala kör olası mar Talanı bu mu ola?" diye sorardı. Amasra'da yaşıyanlar, Amasra'nın Turizminin uzun ömürlü olmasını isteyenler kente vefa borçlarını ödemelidirler. Yok Edici mar durdurulmalı, Amasra; Çevre, Tarih ve Kültür değerlerini koruyarak gelişen planlı bir yapıya kavuşmalıdır.